

Управление образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Азино»
Советского района города Казани

Принята на заседании
педагогического совета
от «09» сентября 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБУДО «ЦДТ «Азино»
Ф.Г. Сунгатуллина
«09» сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческие фантазии»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вахитова Ильмира Шавкатовна

Казань 2020 год

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы декоративно-прикладного искусства «Творческие фантазии»

Образовательная организация	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного искусства «Творческие фантазии»
Направленность программы	художественная
Сведения о разработчиках	Вахитова Ильмира Шавкатовна педагог дополнительного образования
Сведения о программе:	
Срок реализации	4 года
Возраст обучающихся	7-13 лет
Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
- вид программы	общеразвивающая
- принцип проектирования программы	разноуровневая
- форма организации содержания и учебного процесса	однопрофильная
Цель программы	развитие творческого потенциала обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладного творчества
Образовательные модули	<i>Стартовый уровень</i> «Почемучки» – два года обучения <i>Базовый уровень</i> «Очень умелые ручки» – один год обучения <i>Продвинутый уровень</i> «Я сам»- один год обучения
Формы и методы образовательной деятельности	Теория: -беседа с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). -наглядные работы, показ образцов -беседы, выставки, конкурсы Практика: -выполнение изделий (поделок, аппликаций, сувениров) -выполнение творческих проектов
Формы мониторинга результативности	-входная диагностика -промежуточный контроль -итоговая диагностика
Результативность реализации программы	XVIII Международный фестиваль-конкурс «Жемчужина Поволжья» Лауреат I степени, ноябрь 2024 г. Международный фестиваль-конкурс народного творчества «Яркая музыка», Лауреат 2 степени, февраль 2023 год Открытый всероссийский конкурс художественного творчества «Весенняя капель», Диплом 1 степени, март 2022 года Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «В гостях у сказки», Диплом 1 место, декабрь 2023 год

	<p>Городской конкурс декоративно прикладного творчества «Вдохновение», Лауреат 1 степени, ноябрь 2022.</p> <p>Лауреат всероссийского конкурса «Шоу образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования» Москва, ВЦХТ, 2023.</p>
Дата утверждения и последней корректировки программы	09.09.2024
Рецензенты	к.п.н. заведующая отделом опытно-экспериментальной работы ЦДТ «Азино» Ярмакеева С.А., директор ЦДТ «Азино» Сунгатулина Ф.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	5
Прогнозируемые результаты освоения программы.....	8
Организационные условия реализации программы.....	9
Формы аттестации и контроля.....	10
Материально-техническое обеспечение программы.....	12
Стартовый уровень программы (учебный план, содержание, результаты)	13
Базовый уровень программы (учебный план, содержание, результаты)	18
Продвинутый уровень программы (учебный план, содержание, результаты).....	22
Уровневая характеристика ожидаемых образовательных результатов.....	25
Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческие фантазии»	28
Методическое обеспечение программы.....	32
Список литературы.....	34
Приложения.	
Календарный учебный график.....	36
Оценочные материалы.....	37
Творческий канал педагога на YouTube.....	41
Календарный план воспитательной работы.....	42

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческие фантазии» имеет *художественную направленность*, является составной частью образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани.

Нормативно правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г.№996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи – СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции. / Сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина – Казань: РЦВР, 2022. 67 с.
- Устав МБУДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах, реализуемых в ЦДТ «Азино».

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, способностью творчески мыслить. Эти качества личности индивидуальные и не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в первом и втором классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. В третьем и четвертом классах на изучение курса «Технология» отводится 2 часа в неделю. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Данная образовательная программа позволяет освоить детям дополнительные знания и навыки по декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Очевиден социальный заказ детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о мастере как творческой личности, на выявление и развитие творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства, формирование умений выстраивать свою жизнь по художественно-эстетическим законам. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации (знакомство с профессиями швеи, декоратора, дизайнера, оформителя), эстетического, художественного нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного творчества.

Одна из ведущих идей программы – творческое развитие личности учащихся. Программа «Творческие фантазии» способствует развитию воображения, фантазии и нестандартного мышления детей. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Программа также способствует формированию высокого интеллекта, духовности через приобретаемое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что применяемые формы, методы и средства образовательной деятельности, их взаимосвязь позволяют детям уже на раннем этапе обучения (младший школьный возраст) научиться практическим приёмам работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. В процессе изготовления сувениров-подарков создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют раннему формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдения и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строения, величины, цвета, расположения в пространстве), способствуют развитию у обучающихся как чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства, так и логического мышления, развивающего интеллектуальные способности младших школьников, способствующего успешной учебной деятельности в школьный период.

Целесообразен и воспитательный потенциал, заложенный в программе: освоение представленных в процессе обучения декоративно-прикладных техник приводит к личностным изменениям, связанным с привитием учащимся интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, с формированием способностей к их воспроизведению в самостоятельной творческой работе, а значит, сохранению и приумножению всей палитры народного творчества, пониманию своего единства с Родиной.

В объединении создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся, учитываются личные запросы обучающегося, используются дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении. Занятия в детском объединении «Творческие фантазии» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Практическая значимость состоит в том, что, опираясь на полученные в процессе обучения знания и умения, обучающиеся смогут адаптироваться к жизни в обществе, подготовиться к труду, практической деятельности и, возможно, к будущей профессии.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ней можно выделить:

- *преимственность* – взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- *не подражание, а творчество* – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся;
- процесс обучения строится на *единстве репродуктивных и продуктивных* увлекательных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний у учащихся развиваются творческие начала.
- к программе разработаны *дистанционные дидактические модули*, позволяющие учащимся более глубоко осваивать учебный материал в подходящем индивидуальном темпе

Программа объединения «Творческие фантазии» включает в себя множество различных видов декоративно-прикладного творчества, интересных для изучения. Программа ориентирована на изготовление сувениров-подарков из разных материалов в различных техниках. Как правило, изготовление подарка происходит на одном занятии. Это дает детям чувство завершенности проделанной работы, самостоятельности творческого поиска, стремление продолжать обучение в объединении, открывая для себя новые горизонты. В процессе конструирования сувениров учащийся испытывает разнообразные чувства, радуется красивому изображению, любит его, огорчается, если что-то не получается, старается добиться удовлетворяющего его результата или, наоборот, теряет, опускает руки, отказывается заниматься (в этом случае необходимо чуткое, внимательное отношение педагога, его помощь). В работе над изделием учащийся приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, он овладевает новыми для него изобразительными навыками и умениями, расширяющими его творческие возможности, и учится осознанно их использовать.

Цель программы:

развитие творческого потенциала обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладного творчества

Задачи:

Обучающие задачи:

- ознакомить обучающихся с основными видами декоративно-прикладного искусства;
- сформировать у обучающихся знания различных декоративных техник, основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения, материаловедения, дизайна;
- обучить различным приемам работы с бумагой, фетром, соленым тестом;

- способствовать овладению знаниями и умениями в назначении и правилах пользования ручными инструментами;
- сформировать навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники декоративно-прикладного искусства;
- сформировать умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- развитие мелкой моторики, гибкости рук детей;
- развитие творческих способностей (фантазия, образное мышление, генерация идей, самостоятельное видение проблемы, комбинирование и др.);
- развитие внимания, памяти, воображения;

Воспитательные задачи:

- развитие у обучающихся интереса к познанию окружающего мира, удовлетворение любознательности;
- формирование глубокого интереса и бережного отношения к народным художественным традициям и культуре;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие эмоциональной отзывчивости детей на произведения декоративного искусства, желания вносить элементы прекрасного в жизнь;
- формирование у обучающихся личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, усидчивости, ответственности, исполнительности, трудолюбия и др.;
- формирование культуры труда;
- развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способности к взаимопомощи.

Задачи программы будут решены, если обучающийся на занятиях займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь обучающемуся в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых потенциал учащегося в учебной деятельности будет актуализирован и реализован им самостоятельно.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу освоения программы обучающиеся **будут**:

- знать виды декоративно-прикладного искусства и популярные направления современного рукоделия;
- знать и применять правила и приемы работы с бумагой, картоном, фетром.
- знать и свободно владеть технологическими приемами и способами изготовления декоративных изделий;
- знать и выполнять правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями;
- знать основы композиции и цветоведения;
- уметь декорировать элементы изделий, использовать для декорирования сочетание различных техник и видов рукоделия;
- ориентироваться в задании (анализ и условия работы: последовательность, приемы работы, материалы и инструменты);

- уметь анализировать, планировать, организовывать и контролировать свою работу; переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию.
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе, уметь изготавливать изделия по своему замыслу, создавая авторские работы, начиная от эскиза до конечного результата;
- уметь использовать свою познавательную и творческую активность, креативность, художественный и эстетический вкус;
- применять навыки работы в коллективе, уметь работать в группе и самостоятельно, сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- у учащихся будет сформирована устойчивая мотивация к занятиям декоративно-прикладным творчеством, глубокий интерес и бережное отношение к народным художественным традициям и культуре, культура труда, эстетический вкус.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы 4 года.

Возраст обучающихся 7-13 лет.

Обучающиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. Трудоемкость одного года обучения по программе по всем уровням обучения – 144 часа в год.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: *индивидуальная, групповая, коллективная.*

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (в том числе с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, призванную пробудить в обучающихся заинтересованность и жажду творчества.

По ходу занятий обучающиеся обсуждают особенности мастерства ремесленников-профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся получают навыки аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес учащихся.

Программа является разноуровневой.

I уровень (стартовый): Программа «Почемучки»

На данный уровень отводится 2 года обучения (7-10 лет) – предусматривает освоение основ декоративно-прикладного искусства. Приобретение знаний и умений в отдельных техниках ДПИ.

На данном этапе педагог показывает приемы работы, обсуждается последовательность выполнения работы, предполагается ненавязчивый контроль за действиями обучающегося, оказание ему помощи. На данном уровне учебная работа проходит при полной поддержке педагога, используется репродуктивный уровень освоения материала по демонстрации педагога.

Следующий этап предполагает обучение учащегося способам самостоятельной деятельности после совместного анализа хода деятельности и совместной оценки результата.

II уровень (базовый): Программа «Очень умелые ручки»

На данный уровень отводится один год обучения (10-12 лет) – предусматривает организацию самостоятельной продуктивной деятельности учащихся, а также участие наиболее способных обучающихся в творческих конкурсах, выставках, марафонах.

Индивидуальная работа выносится за рамки предусмотренного программой занятия по любому разделу. Обучающемуся дается возможность в дополнительное время закончить задание, получить повторные объяснения, усвоить и закрепить способы и приемы изготовления поделки.

III уровень (продвинутый): Программа «Я сам»

На данный уровень отводится один год обучения (12-13 лет) – глубокое освоение основных техник и приёмов декоративно-прикладного искусства, изучаемых по программе. Предусмотрено:

- обращение к литературному и иллюстративному материалу при создании творческой композиции.
- проявление творчества и фантазии самостоятельно в процессе создания работы.
- стремление к совершенству и законченности в изделиях.

На данном этапе важным становится – развить способность учащихся ставить перед собой задачу и осуществлять её выполнение. Знания и умения, полученные в предыдущие годы обучения, применяются в создании индивидуальных, творческих проектных работ.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Итогом обучения является активное участие в выставках, конкурсах, викторинах технического творчества.

Формы подведения итогов:

беседы, выставки, конкурсы.

Способы проверки результативности

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Постоянно действующая выставка;
- Творческие конкурсы
- Отчетная выставка

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

1) вводного

Проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

2) промежуточного

В конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором обучающиеся показывают полученные знания, умения по заданной теме.

Обучающиеся оценивают свои работы, работы других обучающихся, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от учащихся.

В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – обучающиеся получают моральное удовлетворение от того, что их творчество и

профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

3) завершающего

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с обучающимися, родителями и т. П. По окончании учебного года проводится тестирование по пройденным темам.

Оценке подлежит и **качества воспитательной работы** с учащимися. Критериями оценки сформированности личностных качеств учащихся в объединении являются следующие критерии:

- мотивация к образовательной деятельности;
- отношения в коллективе;
- уровень творческой активности;
- организаторские способности обучающихся;
- сформированность культурно-гигиенических навыков и др.

№ п/п	Критерии	уровень		
		низкий	средний	высокий
1	мотивация к образовательной деятельности	Не проявляет интереса, эпизодическое любопытство	Мотивирован на продуктивную познавательную деятельность	Мотивирован на созидательную творческую деятельность
2	отношения в коллективе	Не включается в групповую или коллективную деятельность, межличностные отношения не развиты	Не проявляет недоверия к членам группы, стремится к построению спокойных отношений. Ценности коллектива на разделяет	Ориентирован на ценности группы, коллектива, проявляет стремление поддерживать со всеми хорошие, дружеские отношения
3	уровень творческой активности	Не активен, выполняет задания по инициативе педагога	Выполняет работы самостоятельно в известном алгоритме	Выполняет работы самостоятельно, проявляет творческие способности
4	организаторские способности обучающихся	Избегает быть лидером, выполняет роль исполнителя	Работает в команде охотно, но организатором не является	Выступает организатором различных дел группы, коллектива
5	сформированность культурно-гигиенических навыков	Навыки развиты слабо, нормы и правила соблюдает неохотно	Соблюдает правила гигиены, но только при организованном	культурно-гигиенические навыки сформированы

			контроле	
--	--	--	----------	--

Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями, а также самооценкой себя обучающимся. (План воспитательной работы представлен в Приложении 4)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение занятий

Для успешного процесса обучения и полной реализации программы предусматривается проведение занятий в отдельном помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, требованием техники безопасности и пожарной безопасности. Кабинет оборудован мебелью, необходимой для занятий. Столы и стулья соответствуют росту обучающихся. На настенной магнитной доске мелом выполняют графические работы, развешивают плоские наглядные пособия, устраиваются кратковременные выставки работ.

- *Информационное обеспечение* – при подготовке занятий педагог широко использует интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы.

Инструменты и материалы

Ножницы, кисти, стеки, краски, мука, соль, зубочистки, бумага, клей ПВА, природный материал, фетр, клеенка, баночки для воды, тряпочки, салфетки, различный декор(бусины, стразы, паетки, бисер), фломастеры, контуры акриловые, акриловые краски, пластилин и т.д.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческие фантазии»

Образовательный модуль «Почемучки»

Цель: ознакомление с основами декоративно-прикладного искусства, развитие пространственного мышления, мелкой моторики рук, интереса к рукоделию..

Задачи

1. ОБУЧАЮЩИЕ:

- научить планировать свою деятельность;
- научить приемам работы с инструментами;
- научить приемам и технологии изготовления несложных конструкций.

2. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развитие у обучающихся технического мышления;
- развитие образного мышления;
- создание условий к саморазвитию учащихся.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание уважения к труду;
- содействие формированию чувства коллективизма;
- воспитание чувства самоконтроля;
- воспитание у обучающихся чувства гражданственности.

Возраст

Возраст обучающихся 7-10 лет.

Учебный план 1 года обучения
(стартовый уровень)

№	Содержание	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Природные формы в дизайне	20	2	18	выставка
3	Дизайнерская бумага	20	2	18	выставка
4	Скрапбукинг	22	2	20	выставка
5	Декупаж	14	2	12	выставка
7	Сувениры и поделки из соленого теста	30	2	28	выставка
8	Папье-маше	18	2	16	выставка
9	Торцевание	16	2	14	выставка
10	Итоговое занятие	2	-	2	опрос
	Итого:	144	16	128	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(стартовый уровень)

Вводное занятие

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Выбор материала.

Практика. Санитарно-гигиенические требования к проведению занятий, правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с различными инструментами. Основные виды техник декоративно-прикладного творчества.

Природные формы в дизайне

Теория.

Природные материалы, разнообразии их форм. Правила выполнения аппликации, монотипии и дизайн – решения с использованием природных форм.

Практика.

Выполнение аппликации с использованием осенних листьев.

Выполнение аппликации с использованием природного материала, акварельных красок.

Выполнение аппликации «дерево» из природного материала, с использованием осенних листьев, ягод, сухоцветов, веточек по шаблону.

Дизайнерская бумага.

Теория.

История бумаги. Техника изготовления. Техника и цель изготовления дизайнерской бумаги.

Практика.

Изготовление дизайнерской бумаги с использованием акварельных красок.

Скрапбукинг

Теория.

Техника «скрапбукинг» и ее возможности. Роль поздравительной открытки в нашей жизни. Правила выполнения открытки. Праздничная открытка. Приемы и способы окраски бумажной поверхности нетрадиционными способами с использованием различных материалов.

Практика.

Скрапбукинг (с применением дизайнерской бумаги) Выполнение поздравительной открытки «Поздравляю!» с использованием техники «скрапбукинг» по шаблону.

Оформление рамки для фото одним из предложенных способов. Изготовление фоторамки с использованием дизайнерской бумаги.

Декупаж

Теория.

Техники декорирования поверхности (декупаж, манная крупа, папье – маше). Техника изготовления. История техники «декупаж».

Практика.

Декорирование баночек в технике «декупаж» по шаблону.

Декорирование тарелочек в технике «декупаж» по шаблону.

Сувениры и поделки из соленого теста

Теория.

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеклами. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста. Поделки из соленого теста. Подарки своими руками. Талисманы, обереги. История оберегов.

Практика.

Рыбки. Коллективное оформление работы «Рыбки» по схеме.
Пчелки. Коллективное оформление работы «Пчелки» по схеме.
Бусы для мамы. Оформление работы
Лепка, оформление оберегов по схеме
Подсвечник. Оформление работы по схеме.
Магнит – символ года на холодильник. Лепка зверушки – символа года на холодильник (магниты) Оформление работы.

Папье-маше

Теория.

История возникновения папье-маше. Техника безопасности и правила работы с папье-маше. Роль пластилина в технике «папье-маше».

Практика.

Мини маска в технике папье-маше. Оформление работы.
Фоторамка в технике папье-маше. Оформление работы.

Торцевание

Теория.

Вводное занятие. Техника безопасности. Основные приемы. Техника «торцевание». Виды торцевания. Наглядное пособие.

Практика.

Сердечко в технике торцевания. Дерево в технике торцевания.

Итоговое занятие

Выставка работ учащихся.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ СТАРТОВОГО УРОВНЯ

1 год обучения

К концу года у обучающихся наблюдается положительная динамика познавательных процессов, расширится кругозор через пространственное восприятие мира, умение работать в освоенных техниках самостоятельно, повышение качества работ, умение работать в группах.

Будут знать:

- технологию изготовления изделий из соленого теста, бумаги и картона, «бросового» материала;
- свойства применяемых материалов, назначение инструментов и приспособлений, уход за ними;
- названия и значение инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и пользования ими;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами

Будут уметь:

- работать с инструментами (ножницами, карандашом, кисточкой для клея и красок и др.);
- выполнять разметки по шаблону;
- операции по обработке бумаги и картона (складывание, вырезание, склеивание);
- изготавливать художественные изделия из соленого теста, бумаги и картона, «бросового» материала, природного материала.

Способы проверки результативности

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Постоянно действующая выставка;
- Творческие конкурсы
- Отчетная выставка
- Тестирование

Учебный план 2 года обучения (стартовый уровень)

№	Содержание	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Природа и краски	28	2	26	выставка
3	Волшебный фетр	14	2	12	выставка
4	Папье-маше	22	2	20	выставка
5	Соленое тесто	26	2	24	выставка
6	Волшебные скорлупки	22	2	20	выставка
7	Объемное торцевание	18	2	16	выставка
8	Декупаж	10	2	8	выставка
9	Итоговое занятие	2	-	2	опрос
	Итого:	144	16	128	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (стартовый уровень)

Вводное занятие

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Выбор материала.

Практика. Санитарно-гигиенические требования к проведению занятий, правила поведения на занятиях. ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

Техники декоративно-прикладного творчества.

Природа и краски

Теория.

Разнообразие форм природных материалов. Правила выполнения аппликации, монотипии и дизайн – решения с использованием природных форм. ТБ при работе с различными инструментами.

Практика.

Закладки с использованием осенних листьев. Объемная работа «Баба Яга в ступе» с использованием природных материалов. Панно с использованием природного материала. Картина из листьев, осенний пейзаж.

Волшебный фетр

Теория.

История возникновения фетра.

Подготовка материалов и инструментов. Способы сшивания фетра, изготовление игрушек, изделий из фетра. Работа с ниткой и иглой. Виды швов.

Практика.

Проектирование и зарисовка эскиза будущего изделия. Подбор подходящего по цвету фетра, необходимых инструментов и материалов. Заготовка выкройки – шаблонов. Изготовление брелока из фетра в виде совы. Изготовление чехла для телефона из фетра с аппликацией. Коллективная работа «Цветы на шпажках» для общей выставки. Изготовление мини-сумочки из фетра с аппликацией и применением различной фурнитуры. Коллективная работа из фетра ко Дню космонавтики – 3Д картина.

Папье-маше

Теория.

История возникновения папье-маше. Применение папье-маше. Техника безопасности при работе с папье-маше. Изучение техники пейп-арт. Применение техники пейп-арт. Примеры работ.

Практика.

Изготовление вазы в технике папье-маше. Оформление вазы. Изготовление шкатулки. Оформление работы. Декоративная бутылка в технике пейп-арт.

Соленое тесто

Теория.

Вводное занятие. История возникновения поделок из соленого теста. Примеры работ из соленого теста. Особенности работы с соленым тестом. ТБ при работе с инструментами и материалом.

Практика.

Бусы для мамы. Оформление работы. Фоторамка из соленого теста, оформление, роспись работы.

Волшебные скорлупки

Теория.

Вводное занятие. Особенности работы с яичной скорлупой.

Практика.

Декорирование яичной скорлупой шкатулки. Изготовление рамок для фотографий. Мозаика из яичной скорлупы. Коллективная работа, изготовление панно.

Объемное торцевание

Теория.

Вводное занятие. Техника безопасности. Основные приемы. Техника торцевание. Виды торцевания. Наглядное пособие.

Практика.

Изготовление картины-открытки в технике торцевание. Объемная работа «Кактус в горшочке» в технике торцевание. Объемная работа дерево в технике торцевание.

Декупаж

Теория.

Знакомство с техниками декорирования поверхности декупаж. Техника изготовления.

Практика.

Декорирование стаканов в технике «декупаж». Оформление работы. Применение объемного контура для декора. Декорирование вазы в технике «декупаж» с применением бисера, бусин, паеток. Оформление работы.

Итоговое занятие

Коллективная выставка. Обсуждение работ учащихся. Выводы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ СТАРТОВОГО УРОВНЯ

2 год обучения

Занятия предполагают развитие у обучающихся вариативности и нестандартного мышления, проявления фантазии, выработки чувства стиля, стилевой гармонии, позволяют создать изделия необычные по форме и конструктивному решению. В результате решаются следующие учебно-воспитательные задачи:

- у обучающихся развиваются интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность;
- развивается познавательная активность учащихся;
- учащиеся учатся работать коллективно, самостоятельно распределять обязанности
- формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения с пользой для себя и окружающих.

Будут знать:

- виды пластических материалов, их свойства, особенности, способы и приемы лепки из соленого теста, бумаги и картона, «бросового» материала, природного материала;
- терминологию изученных техник;

Будут уметь:

- выполнять творческую практическую работу в любой изученной технике (соленого теста, бумаги и природного материала, фетра;
- использовать методы эстетического оформления изделий.

Способы проверки результативности.

Результаты могут быть представлены в форме коллективных выставок работ обучающихся, открытых занятий, итоговых занятий, участия в конкурсах, марафонах, ярмарках, тестирование.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческие фантазии»

3 год обучения

Образовательный модуль «Очень умелые ручки»

Цель: формирование творческих способностей учащихся в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. ОБУЧАЮЩИЕ:

- закреплять и расширять знания декоративно-прикладного искусства
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения,
- раскрыть истоки народного творчества

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм.

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы

2.РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развитие памяти, внимания, воображения;

- развитие мелкой моторики рук

- развития умений работать в команде

3.ВОСПИТЫВАЮЩИЕ:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

- воспитывать в учащихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Возраст детей: 10-12 лет.

Учебно-тематический план 3 года обучения (базовый уровень)

№	Содержание	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Осенняя пора	16	2	14	выставка
3	Дизайн в бумаге	28	2	26	выставка
4	Юный дизайнер фетра	32	2	30	выставка
5	Цветные точки и линии: виды росписи в декоративных техниках	32	2	30	выставка
6	Маленький бутафор	12	2	10	выставка
7	Вторая жизнь	20	2	18	зачет
8	Итоговое занятие	2	-	2	опрос
	Итого:	144	14	130	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (базовый уровень)

Вводное занятие

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Выбор материала.

Практика. Санитарно-гигиенические требования к проведению занятий, правила поведения на занятиях. ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

Техники декоративно-прикладного творчества.

Осенняя пора

Теория.

Природные материалы, разнообразии их форм. Правила выполнения декоративных работ и дизайн-решений с использованием природных форм. ТБ при работе с различными инструментами.

Практика.

Сбор природного материала, подбор композиции. Изготовление панно из природного материала, роспись, оформление панно.

Дизайн в бумаге

Теория.

История бумаги. Техника изготовления. Техника и цель изготовления дизайнерской бумаги.

Практика.

Изготовление дизайнерской бумаги с вкраплениями из натуральных материалов. Изготовление объёмной дизайнерской бумаги. Изготовление скетч-бука из дизайнерской бумаги. Оформление работы. Изготовление открыток, альбомов из дизайнерской бумаги.

Юный дизайнер фетра

Теория.

История возникновения фетра и фоамирана. ТБ при работе с различным материалом.

Подготовка материалов и инструментов. Способы сшивания фетра, изготовление игрушек, изделий из фетра. ТБ с использованием инструментов. Работа с иглой и нитками.

Практика.

Тюльпаны ко Дню 8 марта. Головные уборы из фетра. Оформление работы. Жилетка в татарском стиле, разработка орнамента, использование шаблонов, оформление работы. Сумка из фетра с аппликацией. Разработка формы, выкройки сумки. Оформление работы. Тапочки из фетра, разработка шаблонов, выкройки. Оформление работы.

Цветные точки и линии: виды росписи в декоративных техниках

Теория.

Интересные факты о камнях, способы рисования. Использование различных видов красок для росписи на камнях. Просмотр работ, наглядные примеры. Применение орнамента. История орнамента. История росписи по ткани, наглядные примеры. История костюма.

Практика.

Роспись на камнях, гальке, плитках. Использование объёмных контуров, акриловых красок. Разработка орнамента, рисунка. Роспись по ткани на изделиях различными способами. Нанесение по трафарету рисунка. Роспись художественная на готовых изделиях.

Маленький бутафор

Теория.

Профессия художник-бутафор. История, обсуждение, наглядные примеры. История театрального искусства. Кто такой бутафор, его функции. Что делает профессиональный бутафор, его качества. Все о профессии бутафора.

Практика.

Изготовление театральной маски в фантазийном стиле. Оформление работы с использованием росписи, декора.

Вторая жизнь

Теория.

Применение вещей, которые уже были использованы. Мировая проблема мусора. Подари вторую жизнь. ТБ при работе с различными инструментами и материалами.

Практика.

Изготовление подсвечников из жестяных банок. Оформление работы. Кашпо из жестяной банки, декорирование, роспись, оформление работы. Стаканы для канцелярских принадлежностей. Оформление работы. Фоторамка из жестяной банки. Оформление работы.

Итоговое занятие

Коллективная выставка. Обсуждение работ учащихся. Выводы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ БАЗОВОГО УРОВНЯ

3 год обучения

- устойчивые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- знание терминологии декоративно-прикладного искусства;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Ожидаемые коллективные результаты.

от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Способы проверки результативности.

Выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет одинаковых критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка – это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Творческие фантазии»

Образовательный модуль «Я сам»

Цель: Развитие творческой индивидуальности учащихся, создание условий для творческой самореализации средствами декоративно-прикладного искусства.

Предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов. Проявление творчества и фантазии самостоятельно в процессе создания работы. Стремление к совершенству и законченности в изделиях. На данном этапе важным становится – развить способность учащихся ставить перед собой задачу и осуществлять её выполнение. Знания и умения, полученные в предыдущие годы обучения, применяются в создании индивидуальных, творческих проектных работ.

Задачи:

1. ОБУЧАЮЩИЕ:

– расширить знания о материалах, их свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки

– учить работать по индивидуально составленному маршруту;

– обучать созданию проектов.

1.РАЗВИВАЮЩИЕ:

– развитие творческих способностей;

– развитие аналитических и проектировочных умений;

– развитие памяти, внимания, воображения

– развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающие совместную

деятельность в группе, сотрудничество, общение .

3.ВОСПИТЫВАЮЩИЕ:

– формирование интереса к современным веяниям моды;

– развитие желания делать людям добро;

– воспитание чувства удовлетворения от результата труда.

Возраст детей: 12-13 лет

Учебно-тематический план 1 года обучения
(продвинутый уровень)

№	Содержание	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Осень в красках	2	-	2	практическая деятельность
3	Осенние чудеса своими руками	28	2	26	выставка
4	Юный арт-дизайнер	32	2	30	выставка
5	Полет фантазии	32	2	30	выставка
6	Открытки, сувенира, поделки	18	2	16	выставка
7	Творческая мастерская	28	2	26	выставка
8	Итоговое занятие	2	-	2	опрос
	Итого:	144	12	132	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (продвинутый уровень)

Вводное занятие. Теория.

Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж. План работы на год, расписание занятий, задачи. Нормы и правила групповой работы. Практическая деятельность. Значение занятий декоративно-прикладным творчеством в выборе профессии

Осень в красках

Теория

Входная диагностика.

Практика

«Давайте пофантазируем» – самостоятельное изготовление и декорирование поделок по индивидуальному замыслу.

Осенние чудеса своими руками

Теория

Рассматривание готовых изделий из природного материала, обсуждение, работа с литературой. Основы построения общей композиции, цветовое решение. Цветовое и колористическое решение.

Практика

Картины из зёрен, семян, бересты. Объёмные поделки из природного и бросового материалов. Арт-поделки из подручного материала для украшения интерьера. Цветы из природного материала.

Юный арт-дизайнер

Теория

Работа со специальной литературой. Оформление готовых изделий.

Практика

Цветы из дизайнерской бумаги собственного производства. Панно, картины, объёмные поделки на свободную тему. Технология создания открыток в технике скрапбукинг. Участие в конкурсах разного уровня.

Полет фантазии

Теория

Работа с интернет ресурсами в поисках индивидуальной темы.

Практика

Создание арт-бука, арт-поделок, интерьерных штучек. Обязательное участие в индивидуальных конкурсах.

Открытки, сувениры, подарки

Теория

Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как правильно подобрать подарок. История возникновения культуры оформления подарков. Проект «Подарок от всего сердца».

Практика

Открытки, сувениры, подарки ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта, Дню Победы и др. с использованием разных материалов и изученных техник.

Творческая мастерская

Теория

Завершаем учебный год. Как создать творческую разработку.

Практика

Изготовление арт-поделок для украшения фотозоны, интерьера, по замыслу с использованием изученных технологий.

Итоговое занятие

Коллективная выставка. Обсуждение работ учащихся. Выводы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ

- Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- уметь самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы или задачи;
- уметь выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы;
- уметь вносить необходимые коррективы;
- уметь изготавливать и применять арт-объекты в жизни
- научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный материал. Учащиеся могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
- научатся использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия;
- научатся самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.
- научатся изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

Способы проверки результативности.

- 1) тестирование – проверка знаний (Приложение)
- 2) выставка работ учащихся – проверка умений. – это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои. Индивидуальное участие в различных конкурсах.

УРОВНЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОЖИДАЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Уровни и показатели образовательных результатов		
Стартовый уровень дополнительной общеобразовательной программы «Творческие фантазии» ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «Почемучки»		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>- не имеют представление о декоративно-прикладном творчестве</p> <p>- не имеют представления, как создавать дизайнерскую бумагу, работу с ней.</p> <p>-не знают различные виды техник в декоративно-прикладном творчестве</p> <p>-не имеют принимать участия в творческом процессе</p> <p>-не умеют рисовать</p> <p>- для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося со своим педагогом.</p>	<p>- обучающий может самостоятельно выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p>- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</p> <p>- выделять ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;</p> <p>- уметь работать с разнообразными материалами для создания образов посредством различных технологий;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;</p>	<p>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия</p> <p>- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой</p> <p>- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества</p> <p>-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла</p>
Базовый уровень дополнительной общеобразовательной программы «Творческие фантазии» ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «Очень умелые ручки»		

<p>Учащийся может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок; - сформирован первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - У учащегося сформирован учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства, к творческой деятельности; - сформирован навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне - эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет самостоятельно и верно различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; - самостоятельно приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве - творчески осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; - сформирован художественно-образный, эстетический тип мышления, целостное восприятия мира; - имеет развитую фантазию, воображение, художественную интуицию, память; - способен аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства; - умеет создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; - понимает культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважает их - сформирован широкий опыт осуществления совместной продуктивной деятельности; - сотрудничает и оказывает помощь,
--	--	---

		<p>доброжелательно и уважительно строить свое общение с обучающимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию; - адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности
<p>Продвинутый уровень дополнительной общеобразовательной программы «Творческие фантазии» ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «Я сам»</p>		
<p>Учащиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества - приобретать и реализовывать практические навыки и умения в художественном творчестве; - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; - более углубленно осваивать понравившееся ремесло, и изобразительно-творческую деятельность в целом; - Сформирован и апробирован первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности 	<p>Учащиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать и применять арт-объекты в жизни; - работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный материал. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы; - делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы; - объективно оценивать свои работы; - планировать свои действия - самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут; - сформирован широкий опыт осуществления совместной продуктивной деятельности. 	<p>Учащиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно работать по индивидуально составленному маршруту; - закреплять практические и теоретические знания программного материала, активно участвовать в проектах; - расширять знания о материалах, их свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки - делать оригинальные арт - поделки для оформления интерьера - самостоятельно составлять, осуществлять, творчески развивать и контролировать свой образовательный маршрут - самостоятельно расширять опыт осуществления совместной продуктивной деятельности.

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческие фантазии»

Уровни	Задачи	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
СТАРТОВЫЙ	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -усвоение правил техники безопасности; -познакомить обучающихся с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества; - сформировать элементарные знания о техниках «Скрапбукинг», «Декупаж», «Папье-маше», «Горцевание»; - привить основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества; - научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями; 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение-анализ -мониторинг -практическая работа 	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.</p>	<p>Предметные:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; - технику безопасности при работе с различными инструментами; - требования к содержанию рабочего места; <p>Умеет/владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные способы изготовления открыток ручной работы; - простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, фетр и др.); - правила составления простых композиций; 	<p>Объяснительно-иллюстративный метод.</p> <p>Интерактивный метод.</p> <p>Проектный метод;</p> <p>Видео-уроки на Ютуб-канале</p>

	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области; - формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; - развивать творческое мышление, внимание, память, воображение; - развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение. - формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера. 			<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность видеть и понимать прекрасное; - коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение; - организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место), - формирование ответственного отношения к обучению - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому обучающемуся, его мнению, мировоззрению, культуре; - готовности и способности вести диалог с другими учащимися и достигать в нем взаимопонимания. 	
БАЗОВЫЙ	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне; - обучить основам 	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация</p>	<p>- информационно – коммуникационные технологии</p> <p>- лично - ориентированный подход</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные способы изготовления различными техниками - основные способы изготовления изделий из фетра 	<ul style="list-style-type: none"> - творческое задание; - групповое образовательное путешествие; - материальный

	<p>планирования в творческой работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать элементарные знания о различных техниках 	самостоятельного выбора, беседа.	- игровые технологии	- основные способы изготовления из вторичного материала	продукт (компьютерная презентация)
	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); - коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость. 			<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость. - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, - осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; 	
ПРОДВИНУТЫЙ	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять разные декоративно-прикладные техники и уметь их 	Практическая самостоятельная работа, организация самостоятельного	- информационно – коммуникационные технологии - личноно -	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать модные тенденции в декоративно-прикладном творчестве 	<ul style="list-style-type: none"> - творческое задание; - групповое и индивидуальное

	<p>применять и комбинировать (Скрапбукинг, дизайнерская бумага, декупаж, папье-маше)</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть полученными знаниями при изготовлении изделий - знать назначения необходимых инструментов; - знать необходимые термины; - способствовать участию, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п., приобретать опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать самооценку, обучающихся, личностные качества; бережливость, - положительное отношение к профессии дизайнера, - ответственность и самостоятельность; - создавать атмосферу доверия и сотрудничества 	<p>выбора, беседа.</p>	<p>ориентированный подход</p> <ul style="list-style-type: none"> -интернет ресурсы -творческие сайты 	<ul style="list-style-type: none"> - знать достижения в области искусства - знать основные правила дизайна и их учет при конструировании изделий - знать, что такое дизайн его место и роль в проектной деятельности <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним - высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать её и аргументировать - пытаться договариваться с собеседником. 	<p>образовательное путешествие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материальный продукт (компьютерная презентация) -персональное участие в конкурсах
--	--	------------------------	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы целесообразно использовать следующие методы обучения и воспитания:

Методы формирования новых знаний и способов деятельности.

- объяснительно-иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение, выполнение задания по алгоритму и др.);

Методы организации деятельности обучающихся.

- методы, предполагающие взаимные действия учителя и обучающихся (мозговой штурм, ролевые и сюжетные игры, практикум и др.);

- методы самостоятельной работы (выполнение упражнений, сопровождающихся самопроверкой, изучение работ декоративно-прикладного творчества, подбор ассоциаций, образов, действия с моделями, практическая работа и др.)

Методы контроля и самоконтроля.

- викторины;
- практические работы;
- просмотры.

Методы воспитания.

- пример педагога;
- беседа;
- поручение.

Предложенные методы работы в рамках общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Методические рекомендации для проведения занятий

Во время занятий у обучающихся формируется умение целенаправленно и планомерно наблюдать; представлять образ будущего изделия, опираясь на особенности материала.

Работа с различными техниками декоративно-прикладного творчества имеет огромный потенциал для систематического эстетического воспитания учащихся. Творческие работы, несмотря на определенную трудоемкость, кропотливость процесса выполнения, привлекают своими результатами.

Учащийся должен знать, по выражению В. А. Сухомлинского, «вкус успеха», выдвинув требование «успех ученика должен быть» не концом работы, а его началом. Не нужно ждать, когда у ребенка будет хорошо получаться, а поддерживать его, внушать веру в себя. В этом случае ребенок будет выполнять работу не по принуждению, а в силу интереса к деятельности, что создает условия для обогащения и расширения его конкретного чувственного опыта.

Основное внимание обращено на индивидуальные особенности и способности учащегося. В процессе обучения осуществляется реальная педагогическая поддержка каждому

обучающемуся в достижении поставленных образовательных целей и реализации права каждого на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии: сообщение, рассказ, информационные технологии самостоятельной работы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным учащимся предлагаются сложные задания, менее подготовленным - упрощённые. Это дает возможность предостеречь учащегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, видеofilмы, использование Интернет-ресурсов. Цель этих занятий – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Творческий канал педагога на YouTube

Для более полного усвоения программы педагогом на YouTube создан творческий канал **ArtJuniors**, адрес ссылки: <https://youtube.com/@artjuniors786?si=Ho6reFxseGxNcgeu>, где выкладываются видеоуроки для учащихся. На канале представлены разработанные педагогом авторские мастер-классы по различным темам программы, которые записаны на видео. Дети получают возможность не только посмотреть видео-уроки, но и заранее подготовиться к ним. Получается, что освоение новой темы начинается с домашнего задания, познакомившись с которым дома, дети приходят на занятие уже немного подготовленными. Такая форма обучения очень нравится детям, а родители получают возможность увидеть, чем и как дети занимаются на занятиях. Данная образовательная практика получила признание на Всероссийском конкурсе «Шоу образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования», Москва, 2023 г. (Приложение 3).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Литература для педагогов:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г.№996-р);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
7. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2022.- с.67.
8. Устав ЦДТ «Азино».
9. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2021. – 224 с.
10. Бондарь Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 144 с. – (Серия: «Умелые руки»).
11. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: «Просвещение», 2000.
12. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
13. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. – М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
14. Декупаж. Красивый декор своими руками. – Минск: Харвест, 2019.
15. Катерина Дмитриева Подарки: Техники. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
16. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. – Москва: Мнемозина, 1995. – 160 с.
17. Конева Г.М. Соленое тесто. – М.,2013.
18. Орлова Е.А. Декупаж. –М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2015.
19. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста. М., «АСТ-Пресс», 2020.
20. Румянцева Е.А Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2014.
21. Чернякова. Н.С. Уроки детского творчества. – Тула: Изд-во «Родничок», 2020.

Литература для детей:

1. Васильева Л., Гангнус М. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
2. Гибсон Р. Наши руки не для скуки ПОДЕЛКИ папье-маше и бумажные цветы/ Пер.с англ. Л.Я.Гальперштейн. – М.: РОСМЕН, 2016.
3. Декупаж. Красивый декор своими руками. – Минск: Харвест, 2019.

4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002.
5. Кискальд Изольда, Соленое тесто. – Минск: «Харвест», 2008.
6. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Творческая мастерская – М.: Экзамен, 2008.
7. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения М.: «Астрель», 2018.
8. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. – Минск: «Харвест», 2018.
9. Хапанова И.Н. Солёное тесто. – М., 2006.
10. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.

Интернет-ресурсы

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>
5. <https://infourok.ru/avtorskaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-502594.html>
6. <https://youtube.com/@artjuniors786?si=Ho6reFxseGxNcgeu>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Творческие фантазии»
на 2024 – 2025 учебный год

1. Продолжительность учебного года - 36 недель

Начало занятий:

01.09. 2023 г. - для групп 2, 3, 4 годов обучения

12.09.2023 г. - для групп 1 года обучения (комплектование групп)

Окончание занятий – 25.05.2024 г.

2. Объём учебных часов дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для групп 1, 2, 3, 4 годов обучения

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы/направленность	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Объединение «Творческие фантазии»	Количество часов по годам обучения			
	144	144	144	144
	Режим работы по годам обучения			
	2 раза в неделю по 2 часа	2 раза в неделю по 2 часа	2 раза в неделю по 2 часа	2 раза в неделю по 2 часа
	Количество часов в неделю			
	4	4	4	4
	Количество учебных дней			
	72	72	72	72
Продолжительность учебного часа 45 минут				

3. Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- Текущая диагностика и контроль – декабрь
- Диагностика и контроль результатов года обучения – апрель-май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

4. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Вопросы для входной диагностики

1. Как нужно оставлять ножницы на столе и как правильно их передавать.
 - а) с закрытыми лезвиями, кольцами вперед;
 - б) с открытыми лезвиями, кольцами к себе;
 - в) не имеет значения, с открытыми или закрытыми лезвиями.
2. Выбери цвета радуги:
 - а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый;
 - б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный;
 - в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
3. Кисточку после работы с красками нужно:
 - а) положить в пенал;
 - б) вымыть и высушить;
 - в) выкинуть.
4. Бумага – это:
 - а) приспособление;
 - б) материал;
 - в) инструмент.
5. Выберите инструменты при работе с бумагой:
 - а) ножницы, карандаш, клей;
 - б) ножницы, иголка, нитка;
 - в) мел, утюг, доска.
6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
 - а) аппликация;
 - б) оригами;
 - в) вышивка.
7. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?
 - а) пластилин;
 - б) клей;
 - в) нитки.
8. Из чего делают бумагу?
 - а) камень;
 - б) дерево;
 - в) стекло.
9. Что относится к видам декоративно-прикладного искусства:
 - а) теннис, шахматы, гимнастика;
 - б) вышивание, витраж, мозаика, оригами;
 - в) футбол, фигурное катание, плавание.
10. В каких видах декоративно-прикладного искусства используется бумага?
 - а) вышивка шёлковой лентой.
 - б) аппликация.
 - в) витраж.

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...

- а) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.*
- б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.
- в) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

2. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

- а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка*
- б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
- в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

3. Какой клей используют в аппликации

- а) ПВА*
- б) столярный
- в) момент

4. Как можно вырезать много листиков из листа бумаги?

- а) сложить лист бумаги в несколько раз*
- б) нарезать бумагу на много кусочков
- в) никак

5. Что происходит с листьями деревьев осенью?

- а) они вырастают
- б) они зеленеют
- в) они опадают*

6. Как называется метод сборки осенних листьев?

- а) пейзаж
- б) гербарий*
- в) оригами

7. Где можно высушить ровно и аккуратно осенние листья?

- а) в шкафу
- б) в книге*
- в) на полке

8. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины*
- б) из старых книг и газет*
- в) из железа

9. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы*
- б) игла
- в) линейка*

г) карандаш

10. На какую сторону бумаги наносить клей?

- а) лицевую
- б) изнаночную**

11. Шаблон – это...?

- а) тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению**
- б) вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей
- в) фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

12. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей**
- б) чтобы получить одну деталь

13. Продолжите «Декупаж» - это..

- а) вид декоративно-прикладного искусства с использованием канвы, мулине и иголки;
- б) вид декоративно-прикладного искусства с использованием спиц и крючка;
- в) вид декоративно-прикладного искусства, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками на любой поверхности с помощью готового изображения.**

14. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

- а) обои
- б) салфетка**
- в) пленка

15. Для чего применяют декупаж:

- а) украшения одежды
- б) игры маленьких детей
- в) для декора любых поверхностей**

16. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка
- б) тестопластика**
- в) солепластика

17. Из чего готовят соленое тесто?

- а) рисовая мука
- б) блинная мука
- в) пшеничная мука**

18. При приготовлении теста в муку кладем

- а) сахар
- б) соль**

19. Как переводится папье-маше?

- а) жеваная бумага**
- б) гладкая бумага
- в) цветная бумага

20. Из чего можно изготовить форму для папье-маше?

- а) ваза
- б) пластилин**
- в) коробка

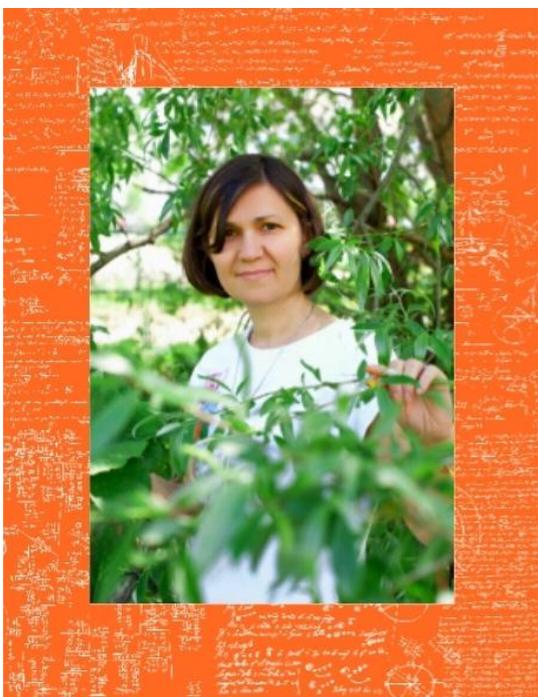
21. Торцевание это....?

- а) один из видов бумажного рукоделия**
- б) бисероплетение
- в) краска

22. Что используется в торцевании?

- а) картон
- б) салфетки**
- в) пакет

Творческий канал педагога на YouTube
<https://youtube.com/@artjuniors786?si=Ho6reFxseGxNcgeu>



Вахитова Ильмира Шавкатовна

Республика Татарстан
 Центр детского творчества «Азино»,
 г.Казань

Авторские мастер-классы в формате видео-уроков

Особенности образовательной программы: Видео-уроки:



Мой творческий канал на YouTube:



Art Juniors

@artjuniors786 · 292 подписчика · 10 видео

Канал творческих идей, поделок из соленого теста, цветной бумаги и

Настроить вид канала

Управление видео



**Календарный план воспитательной работы объединения
«Творческие фантазии» на 2024–2025 учебный год
Педагог Вахитова Ильмира Шавкатовна**

Цель воспитательной работы.

- развитие у обучающихся интереса к познанию окружающего мира, удовлетворение любознательности;
- формирование глубокого интереса и бережного отношения к народным художественным традициям и культуре;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие эмоциональной отзывчивости детей на произведения декоративного искусства, желания вносить элементы прекрасного в жизнь;
- формирование у обучающихся личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, усидчивости, ответственности, исполнительности, трудолюбия и др.;
- формирование культуры труда;
- развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способности к взаимопомощи.

Воспитание учащихся осуществляется как непосредственно на занятиях, так и во внеучебных мероприятиях.

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Общекультурное направление	«День открытых дверей»	сентябрь	Выставка, мастер-класс, с целью вовлечения учащихся школ в дополнительное образование
2	Общекультурное направление, семейное воспитание	«Начало учебного года» «Итоги года»	сентябрь май	Родительское собрание.
3	Экологическое воспитание	«Сбережем природу»	сентябрь	Рисунки, поделки из вторсырья, беседа об экономии природных ресурсов
4	Духовно-нравственное направление	«День бабушек и дедушек»	октябрь	Поделки, сувениры в подарок. Праздник совместно с членами семьи
		«С Днём учителя»	октябрь	Выставка творческих

				работ. Поздравление.
		«День мамочек»	ноябрь	Выставка творческих работ, поздравительные открытки. Праздник.
		«Новогодние чудеса»	декабрь	Выставка работ, оформление фотозоны, праздник.
		«Международный женский день 8 Марта»	март	Открытки, поделки, рисунки. Праздник совместно с членами семьи.
		«Праздник Весны и Труда»	май	Выставка творческих работ. Проект.
5	Спортивно-оздоровительное	«Здоровое питание детям»	ноябрь	Выставка рисунков, беседа
		«Физкульт минутка»	В течение года	Пальчиковые игры, разминка на мелкую моторику.
		«Да здравствует мыло душистое!»	В течение года	Беседы о гигиене, выставка творческих работ
		«Спорт в движении»	март	Проект
6	Гражданско-патриотическое	День народного единства «В дружбе - сила!»	ноябрь	Видео-урок Просмотр и обсуждение
		«День защитника Отечества»	февраль	Выставка творческих работ, поделок. Конкурсы совместно с членами семьи.
		«День Победы»	май	Открытки, поделки, рисунки проекты, участие в массовых мероприятиях города и республики.